

**Università degli Studi di Bari**  
**Dipartimento di Lettere Lingue Arti e Culture Comparate (LELIA)**  
**ANNO ACCADEMICO 2016-17**  
**Corso di Laurea: TRIENNALE IN LETTERE (L-10)**  
**Curriculum: Cultura letteraria dell'Antichità**  
**Prof.ssa Olimpia Imperio**

**A – Programma di LETTERATURA GRECA (I anno)**

Crediti attribuiti all'insegnamento: **12 CFU**

Semestri nei quali è svolto l'insegnamento: **I e II SEMESTRE**

**B – Contenuti del corso:**

***Teatro e storia: l'Atene di fine quinto secolo nel giudizio di storici e poeti.***

Sul fondamento dell'analisi di testi appartenenti a tre dei generi più rappresentativi della produzione letteraria ateniese della fine del quinto secolo a.C. (tragedia, commedia e storiografia), ci si propone di indagare alcune significative espressioni della poesia e della prosa di età classica sullo sfondo delle vicende storico-politiche che segnarono la fine della democrazia ateniese.

**C – Organizzazione del corso:**

Il corso è organizzato in due moduli da 6 CFU che, svolti nel corso dei due semestri, verteranno attorno al tema che dà il titolo al corso.

Nel primo modulo verrà approfondita sul duplice piano storico-politico e critico-letterario la riflessione teorica condotta da Aristofane nelle *Rane* sull'essenza del teatro attico e in particolare del genere tragico.

Nel secondo modulo verrà esaminata la rappresentazione della guerra fratricida tra i figli di Edipo proposta da Euripide nelle *Fenicie*.

Entrambi i testi teatrali in programma verranno analizzati sullo sfondo della ricostruzione degli eventi che segnarono la storia di Atene nell'ultimo scorcio del quinto secolo a.C. proposta nel primo libro delle *Elleniche*.

Sono previsti: a) approfondimenti seminariali dei temi trattati a lezione; b) esercitazioni di lingua e di metrica.

**D – Bibliografia:**

**Parte istituzionale:**

Età arcaica: La poesia epica (Omero, Esiodo). La poesia lirica: elegia (Callino, Tirteo, Mimnermo, Solone,

Teognide); giambo (Archiloco, Semonide, Ipponatte); melica monodica (Alceo, Saffo, Anacreonte); melica

corale arcaica e tardoarcaica (Alcmane, Stesicoro, Ibico, Simonide, Pindaro, Bacchilide).

Età classica: Il dramma attico: tragedia (Eschilo, Sofocle, Euripide); commedia (Aristofane, Menandro). La

storiografia (Erodoto, Tucidide, Senofonte). L'oratoria (Lisia, Isocrate, Demostene). La filosofia (Platone, Aristotele).

Età ellenistica: La poesia alessandrina (Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio; l'Antologia Palatina). La storiografia (Polibio, Diodoro Siculo).

Età imperiale: La storiografia (Dionigi di Alicarnasso, Flavio Giuseppe, Appiano, Arriano).

Plutarco. La Seconda Sofistica e Luciano. Il romanzo (Caritone, Senofonte Efesio, Achille Tazio, Eliodoro, Longo Sofista).

Manuale consigliato: L. Canfora, *Storia della letteratura greca* (Laterza, Roma-Bari 2013)

### **Parte monografica:**

#### Testi:

- Aristofane, *Le Rane*, a cura di G. Paduano (BUR)
- Euripide, *Le Fenicie*, a cura E. Medda (BUR)
- Senofonte, *Elleniche*, a cura di D. Rocchi (BUR)

#### Critica:

- Antologia di saggi relativi al linguaggio della critica letteraria nelle *Rane* di Aristofane (fotocopie).

La bibliografia aggiuntiva per gli studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso) sarà costituita da una antologia supplementare di saggi critici relativi alla poetica di Eschilo e di Euripide, con particolare riferimento alla rappresentazione della guerra fratricida tra i figli di Edipo proposta da Eschilo nei Sette a Tebe e da Euripide nelle Fenicie (fotocopie).

### **E - Modalità di svolgimento dell'esame finale:**

- Esame orale sugli argomenti svolti durante il corso.
- Sono previste prove intermedie mirate a verificare la conoscenza degli autori e dei generi della letteratura greca indicati nella parte istituzionale del programma.
- Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario che registra l'opinione degli studenti.
- Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti Erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema Esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

### **F – Orari di ricevimento del docente:**

Prof.ssa Imperio: martedì, ore 15-17, mercoledì, ore 10-12.

### **G – E-mail del docente:**

[olimpia.imperio@uniba.it](mailto:olimpia.imperio@uniba.it)

È possibile rivolgersi anche alla dott.ssa Sabina Castellaneta ([sabina.castellaneta@gmail.com](mailto:sabina.castellaneta@gmail.com)), che riceve il martedì dalle 15 alle 17 e il giovedì dalle 10 alle 12, e alla dott.ssa Anna Lisa Maffione ([anna.maffione@uniba.it](mailto:anna.maffione@uniba.it)), che riceve il giovedì dalle 10 alle 12.

### **H – Note a cura del docente:**

Ulteriori informazioni sul docente e materiali relativi al corso saranno reperibili consultando la scheda docente sul sito web uniba – dipartimento LELIA al seguente indirizzo:  
<https://manageweb.ict.uniba.it/docenti/imperio-olimpia>